



**DL-001-001474**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination**

**March - 2022**

**Hindi : Paper-8 (Elective-1)**

*(Chhayavaduttar - Kavya Vaibhav)*

*(Old Course)*

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001474**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (१) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।  
(२) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।  
(३) सभी प्रश्न के अंक दाहिनी ओर निर्दिष्ट हैं ।

१ 'मधुशाला' काव्य में कविने प्रेम और मस्ती की अभिव्यक्ति की हैं । - १४  
सोदाहरण चर्चा कीजिए ।

अथवा

१ 'बंगाल का काल' कविता में व्यक्त संदेश अपने शब्दों में लिखिए । १४

२ 'प्रेत का बयान' काव्य में स्वतंत्र भारत के एक शिक्षित मनुष्य के जठराग्नि १४  
की विभिषिका का वर्णन किया है - स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

२ 'नदी के द्वीप' काव्य की मूल संवेदना को स्पष्ट कीजिए । १४

३ हालावाद की विशेषताओं के आधार पर कवि बच्चन की पठित कविताओं १४  
का मूल्यांकन कीजिए ।

अथवा

- ३ प्रगतिवादी कवि के रूप में कवि नागार्जुन का मूल्यांकन कीजिए । १४
- ४ 'साँप' कविता में व्यक्त कवि का व्यंग्यार्थ स्पष्ट कीजिए । १४
- अथवा
- ४ पठित कविताओं के आधार पर जन-साधारण कवि के रूप में 'धूमिल' का मूल्यांकन कीजिए । १४
- ५ टिप्पणी लिखिए : (किन्हीं दो) १४
- (१) 'अकाल और उसके बाद' काव्य का मूल भाव ।
- (२) मोचीराम का चरित्र-चित्रण ।
- (३) 'जो बीत गई सो बात गई' काव्य में व्यक्त संदेश ।
- (४) 'रोटी और संसद' में निरूपित शोषण-व्यवस्था का वर्णन ।
-